

Curso de Posgrado

Redacción y estilo

Del 4 de octubre al 4 de diciembre de 2017

Frecuencias: Miércoles de 9:00am a 1:00pm

Autora del programa y profesora del curso:

Lic. Ela Fernández Bengochea, Profesora Auxiliar.

Recursos para redactar mejor, elementos gramaticales que sustentan la estructura de la lengua, y otros que conforman las vértebras de la expresión nos adentrarán en el estilo y en especial, en la revelación y descripción de los rasgos distintivos de los sistemas y subsistemas de la lengua nacional. Así como la caracterización del lenguaje periodístico en los niveles léxico, morfológico y sintáctico, son el propósito de este curso de posgrado, dirigido a los correctores de prensa, editores y periodistas.

Tema 1: Recursos para redactar mejor.

Breve referencia al modelo lingüístico. Diferencias entre los códigos de la lengua oral y la escrita. La puntuación: su relación con la entonación y las pausas. Observaciones sobre el uso de algunos signos de puntuación. Enumeración caótica. Las reglas y el temperamento, en busca de un estilo propio. Elementos y frases modificadoras: su importancia en la puntuación. Métodos de desarrollo de párrafos. Recursos unificadores. Consejos sobre el arte de redactar.

Tema 2: Características de la construcción española.

El orden de las ideas y el orden de palabras en la construcción de la frase: construcción lógica. Organización de las oraciones en unidades supraoracionales: cláusula y período. Lenguaje coordinado. Enlaces extraoracionales. Cláusulas distributivas. La suspensión. Construcción verbal y nominal. Dinamismo del verbo. Conexiones. Estructuración de párrafos. Estilo directo, estilo indirecto y estilo indirecto libre. Estilo periódico y estilo cortado. La colocación de modificadores y la claridad de la frase. La adjetivación: modalidades y matizaciones adjetivas. Forma sintética de adjetivar. Expansiones y condensaciones.

Tema 3: La redacción y la gramática.

Problemática de los modos y tiempos verbales. Matices de los modos. Relación entre las formas del pospretérito y el modo Subjuntivo. Tiempos absolutos y relativos. Matización de los tiempos del Indicativo. Relación temporal en el Subjuntivo. Valores de las FNPV. El gerundio: uso correcto. Construcción absoluta de gerundio y participio. Interrogativa indirecta y frase de relativo: transformaciones. Las especificativas y las explicativas en las formas de relativo. Principales preposiciones: empleo correcto.

Tema 4: Los escollos de la redacción.

Cómo retocar y pulir el texto creado. Construcciones que entorpecen el estilo: ensartar genitivos, infinitivos, subordinadas. Construcción de relativo: errores más frecuentes. Uso y abuso del relativo. Cómo suprimir frases de relativo. El relativo cuyo. Abuso de pronombres: el queísmo. Uso y abuso de la voz pasiva. Sustituciones posibles. Uso y abuso de "cosa, algo, esto, eso". Otras sustituciones. Impropiiedades idiomáticas. El arte de tachar y el estilo conciso. Redacción práctica (brevedad, sencillez, claridad)

Tema 5: El estilo.

Definición de estilo y de estilo funcional. Relaciones entre estilo de lengua y estilo de habla. Sintaxis y estilística. Estilística sintáctica y lenguaje expresivo. Cualidades primordiales de un buen estilo. Objetividad y estilo directo. Lenguaje periodístico o informativo. Funciones del discurso y rasgos distintivos del estilo. La revelación y descripción de los rasgos distintivos de los sistemas y subsistemas en la lengua nacional como base para la elección y el empleo de los medios idiomáticos en los niveles léxico, morfológico y sintáctico. Seis características esenciales del lenguaje periodístico escrito. Particularidades idiomáticas del estilo periodístico. Rasgos diferenciales del lenguaje periodístico. Reglas prácticas de redacción y estilo.

Evaluación: será sistemática mediante preguntas de control en clases y la participación en clases prácticas. Los estudiantes entregarán un trabajo final que conformará el 60% del total de la calificación final.

Matrícula:

Las solicitudes de matrícula deben enviarse al Instituto Internacional de Periodismo José Martí, al correo electrónico sdocente2@iipjm.upec.cu, con los siguientes documentos:

Fotocopia de título universitario.

Carta de solicitud de matrícula